

Waarom dit ontwerp

- Ik wilde een ontwerp maken met een **lichtvoetige uitstraling** en met een eenvoudige tekst
- Ik wilde een tekst bedenken die je zowel letterlijk als overdrachtelijk kunt opvatten.
- Ik wilde ook iets met de tegel zélf doen; met de tekst “Ik lig aan je voeten” is dat ook letterlijk het geval.
- Ik wil met die tekst ook andere gedachten ontlokken aan de lezer.
- Bij deze tekst bijvoorbeeld kun je bijvoorbeeld ook denken aan een romantische situatie waarbij je aan iemands voeten ligt.
-of aan Zwolle, mijn mooie stad, die aan je voeten ligt...
-of....
- Maar de tekst gaat natuurlijk ook over: “Vrijheid” die helaas op veel plaatsen en op veel momenten “Met voeten getreden” wordt...
- Vrijheid ligt als aan kwetsbaar iets aan de basis van ons bestaan... “Ik lig aan je voeten”
- In de uitvoering heb ik gestreefd naar een helder, eenvoudig en ongekunsteld ontwerp.
- De letters heb ik daarom simpelweg geboetseerd met plasticine dat als boetseermateriaal voor kinderen zowel iets aandoenlijks als iets kwetsbaars uitstraalt.
-en ik wilde de tekst zó op de tegel zetten dat de tekst direct leesbaar is zonder te hoeven bukken.
- Dit alles in de hoop dat er een vrolijk ontwerp ontstaat dat uitnodigt om te lezen wat er staat en wat het allemaal zou kunnen betekenen.

Meer informatie www.bevrijdingsfestivaloverijssel.nl